



Search...



NAPOLI POST

RUBRICHE E APPROFONDIMENTI DA NAPOLI E DINTORNI



Donna 72enne sembra una 45enne

Come fa? Una nonna rivela il segreto di un lifting che ha mandato i dottori su tutte le furie!

[Maggiori informazioni...](#)



+31°C Sunny ☀️ Napoli, Gambia

Napoli in mostra Mondino, il 'ponte tra Magritte e la recente pop art'

SEGUICI SU



👁️ 266 Views

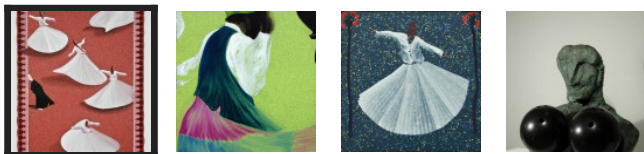
📅 settembre 30, 2014

💬 No Comments

📁 Cultura PostArt



Aldo Mondino Derwisciata 1997_98 olio su linoleum cm. 120 x 90



55



77



0



0



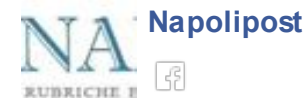
0

Il **PRAC piero renna arte contemporanea** di Napoli celebra, per il suo primo compleanno, uno dei più eclettici artisti italiani ospitando la mostra personale di **Aldo Mondino** che **inaugurerà venerdì 3 ottobre e sarà aperta al pubblico fino al 29 novembre.**

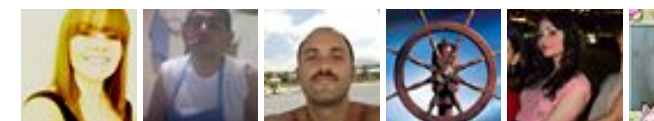
Organizzata in collaborazione con la **Galleria Astuni** e la **Galleria Forni di Bologna**, la mostra offre un ampio spaccato della sua arte, presentando opere che coprono tutta la produzione dell'artista torinese dagli esordi sino alla morte nel 2005. Si comincia dai primi lavori astratti degli anni sessanta, per i quali fu definito "un ponte tra Magritte e la recente pop art" (Enrico Crispolti, 1963) ricchi, già dal principio del suo percorso, di un *sense of humour* mediterraneo, lontano da



NAPOLIPOST SU FACEBOOK



990 people like Napolipost.



Facebook social plugin

LE VIDEONOTIZIE DI

NAPOLIPOST

freddi intellettualismi. Il percorso prosegue con esempi della serie *Dervisci* presentati alla Biennale di Venezia del 1993, dove Mondino organizzò una memorabile performance coinvolgendo un gruppo di dervisci rotanti fatti venire direttamente dalla Turchia. Ancora, il mondo "etnico" della produzione degli anni '90 come nei lavori *La danse des jarres* o *Gnawa* (1997), le celebri sculture dei pesci in bronzo, fino alle produzioni dei primi anni del 2000 tra i mosaici in marmo e le opere dedicate al mondo indiano (*Near Benares*, 2001).

L'esposizione restituisce l'amore di Mondino per il viaggio e per l'Oriente, la passione della scoperta, della diversità culturale, intellettuale e materiale che ha caratterizzato lo stile dell'artista e che diventa l'occasione per conoscere il suo immaginario, per ammirare la tecnica, per continuare ad incontrarlo ed ammirarlo. Lo stile eclettico e ironico si ritrova anche nella spensieratezza dell'uso delle tecniche e dei materiali più vari e meno canonici per realizzare le sue opere: il bronzo, l'olio, il linoleum, il plexiglass, il vetro, l'acrilico, la ceramica, l'eraclite, il marmo ma anche le stoffe, lo zucchero, il cioccolato etc.

Provocazioni, giochi di parole, equivoci, spirito pop, ironia, eclettismo, amore per il mondo: la mostra alla galleria Prac offre, dopo le ultime esposizioni a Napoli e in Campania (Galleria Lia Emma, Salerno, 1967; Studio Morra, Napoli, 1987; Museo di Villa Pignatelli, Napoli, 1988), un panorama completo sulle tematiche e tecniche indagate da Mondino, tale da restituire il senso vero di quello che, parafrasando il titolo dell'antologica bolognese del 2007 si può definire "Mondo Mondino".

Mondo Mondino è nato a Torino nel 1938, dove è morto nel 2005.

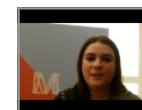
nel 1959 si trasferisce a Parigi, dove frequenta l'atelier di William Heyter, l'Ecole du Louvre e frequenta il corso di mosaico dell'Accademia di Belle Arti con Severini e Licata.

Nel 1960, rientrato in Italia, inizia la sua attività espositiva alla Galleria L'Immagine di Torino (1961) e alla Galleria Alfa di Venezia (1962). L'incontro con Gian Enzo Sperone, direttore della Galleria Il Punto, risulta fondamentale per la sua carriera artistica, con un sodalizio tuttora esistente. Importanti personali vengono presentate anche presso la Galleria Stein di Torino, lo Studio Marconi di Milano, la Galleria La Salita di Roma, la Galleria Paludetto di Torino.

Tra le principali mostre si ricordano le due partecipazioni alle Biennali di Venezia del 1976 e del



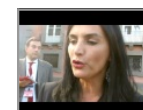
Biblioteca nazionale racconta i 150 anni ebrei a Napoli



Vanessa 18 anni, ragazzi non fuggite



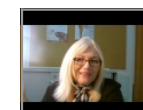
L'arte va in delirio



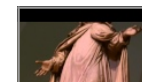
Beni culturali motore del Turismo



Eduardo, artista senza tempo nel ricordo di Isa Danieli



L'anima delle lingue è l'anima delle persone



1993, le personali al Museum für Moderne Kunst – Palais Lichtenstein di Vienna (1991), al Suthanamet Museo Topkapi di Istanbul (1992, 1996), al Museo Ebraico di Bologna (1995), alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Trento (2000).

Le sue opere appartengono alle collezioni permanenti dei più importanti Musei nazionali ed internazionali ed a numerose collezioni private.

IN ALLEGATO COMUNICATO STAMPA e FOTO

ALDO MONDINO

opening: venerdì 3 ottobre | ore 19

dal 3 ottobre al 29 novembre

lunedì-sabato dalle 16e30 alle 19e30

PRAC | piero renna arte contemporanea

via nuova pizzofalcone 2 | 80122 napoli

info 081 7640096 | prac.galleriarenn@gmail.com | prac@galleriarenn.com

www.galleriarenn.com | <http://www.facebook.com/pierorennartecontemporanea>

Commenti

0 commenti



Una chiesa ritrovata dove trionfan o stucchi, dipinti ed arazzi
Santa Teresa a Chiaia nel tempio della donna temerari
Una Bottega per recitare l'archeologia

SPOSTARSI A NAPOLI

Aeroporto di Capodichino

Porto di Napoli

Trenitalia

Autobus & tram

MetroNapoli

Taxi

ULTIMI ARTICOLI



Devi accettare i cookie di terzi nel tuo browser per commentare usando questo plug-in sociale.

LE NEWS PIÙ VISTE



Aggiungi un commento...

Plug-in sociale di Facebook

No related posts.

TAGGED

aldo mondino

bologna

galleria astuni

galleria forni

piero renna

prac

ARTICOLI SIMILI



DIETRO IL SIPARIO

novembre 10, 2014

Dalle storie di Baricco al Nuovo ai Piccoli crimini coniugali del Primo e sino al Teatro cerca casa di Santanelli



275 x 200

CULTURA

febbraio 22, 2014

Sud, la storia seppellita dalle menzogne



275 x 200

CULTURA

aprile 02, 2014

Il Sud visto da Gennaro Crescenzo



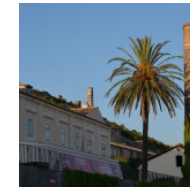
maggio 15, 2014

San Gennaro, quattro volte del popolo



luglio 30, 2014

Piano Sorrento, Mamme insieme per raccontare favole



luglio 13, 2014

San Leucio, il fantasma di Ferdinando IV si aggira nel Borgo

LINK UTILI

Comune di Napoli
Farmacie di turno
Ospedali di Napoli
Aree WiFi Free

COMMENTS REVIEWS

FLICKR



LATEST REVIEWS

No posts where found

CATEGORIE

Ambiente	21
Cinema	30
Cucina	49
Cultura	87

Diario di strada	3
Dietro il Sipario	33
Esteri	8
Eventi	260
Fotogallery	9
Frame Partenopeo	6
In Viaggio	88
Interviste	5
Itinerario Archeologico	13
Itinerario Contemporaneo	10
Itinerario Enogastronomico	4
Itinerario Museale	26
Itinerario Naturale	9
Itinerario Religioso	38
Itinerario Teatrale	11
News	173
Oliofood	65
Opinioni	1
PostArt	82
PrimoPiano	93

Regioni	94
Rubriche	1
Salute	22
Senza categoria	15
Si mangia da	85
Sociale	38
Speciali	33
Sport	32
Territori	20
Turismo	247
UltimiArticoli	374
Ultimissime	28
Weekend e dintorni	19



CONTATTI

NapoliPost è una testata registrata al Tribunale di Napoli n.2/2012 direttore responsabile Elisabetta Donadono

ULTIME NEWS

No posts where found

GLI ARTICOLI PIÙ VISTI



maggio 15, 2014
San Gennaro, quattro volte del popolo

TAGS

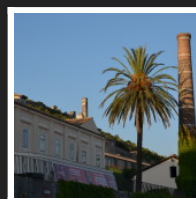
- arte
- arte culinaria
- campania
- chiesa
- cibo
- cucina
- dolce
- eventi

Via Santi Filippo e
Giacomo n.14 b
+39 327 4348120
redazione@napolipost.com



luglio 30, 2014
Piano Sorrento,
Mamme
insieme per
raccontare

favole



luglio 13, 2014
San Leucio, il
fantasma di
Ferdinando IV
si aggira nel

Borgo

fede fedeli guado
ingredienti ingresso
in viaggio itinerario religioso
luoghi maltempo mare
mostra mostre museo
musica Napoli natura
olio orari pompeii
preparazione Regioni
religione restauro ricetta
ricette salerno
San Gennaro
si mangia a casa di
sorrento spettacoli
teatro territorio turismo
turisti vesuvio visita
visite

© 2014 Copyright NAPOLIPOST QUOTIDIANO ON LINE. All Rights reserved.

Registrazione Tribunale di Napoli n.2 del 2012 - Direttore Responsabile Elisabetta Donadono

Powered by Siti Web Piero de Cindio Web Solution

